



Festival del Prosciutto di Parma



Claudio Lippi, Federico Moccia, Andrea Perroni e Marco Senise al Festival del Prosciutto di Parma

Parma, 16 settembre 2009 – La cena di beneficenza “1000 per l’Abruzzo” vedrà molti vip sfilare nel salotto di Parma: **Federico Moccia, Claudio Lippi, Andrea Perroni e Marco Senise**.

Federico Moccia sarà presente al Festival del Prosciutto di Parma per autografare le copie del suo libro ai suoi fan, già dalle ore 18.30 in Piazza Garibaldi e sarà ospite della cena di beneficenza in favore dell’Abruzzo di sabato 19 settembre, insieme a **tutti gli altri artisti**.

Claudio Lippi sarà inoltre il vero protagonista di uno dei momenti più significativi della kermesse: l’asta di beneficenza che sarà battuta in piazza Garibaldi alle ore 18.

Profilo degli artisti che parteciperanno al Festival

Claudio Lippi

Un amico noto a tutti, per la sua simpatia e umanità intratterrà gli ospiti della cena di beneficenza per l’Abruzzo che avrà luogo nel cortile del Guazzatoio (Palazzo della Pilotta) sabato 19 settembre alle ore 21.00. Il famoso conduttore, che ha iniziato la sua carriera come cantante nei primi anni Sessanta, e che nel 1972 approda alla radiofonia per la RAI, ha scelto di portare tutta la sua verve per questa nobile causa.

Molto lunga e complessa la carriera di Lippi: nel 1978 lavora per TeleMilano, la futura Canale 5, in un one man show, tagliato su misura per lui dallo stesso Silvio Berlusconi: “Sprolippio”.

Nel 1980 conduce il primo quiz in fascia preserale di RAI UNO dal titolo “Sette e mezzo”: la prima metà del quiz è condotto da Raimondo Vianello, mentre la seconda parte del programma vede come conduttore proprio Lippi, che ha così l’occasione di riproporsi al grande pubblico. Passa poi a Mediaset e fa brevi ritorni in RAI per condurre “Giochi senza Frontiere”. Il 1 ottobre del 1990, con l’abbandono di Corrado, viene indicato per presentare il quiz del mezzogiorno di Canale 5, “Il pranzo è servito”.

Nel 1996 si propone quasi casualmente per il ruolo di conduttore di “Mai dire gol” con la Gialappa's Band, programma di punta di Italia 1. Lippi deve la presenza a “Mai dire Gol” a un litigio tra Teo Teocoli e la Gialappa's: in seguito alla defezione dello showman, il trio è costretto a trovare un rimpiazzo e recluta Lippi che viene mandato in onda improvvisando. Il fare goffo (non del tutto involontario) lo rende un bersaglio perfetto sia per il trio comico che per la verve di Simona Ventura e rimane al programma per diversi anni con successo.

Nel 1998 effettua una comparsata in “Paparazzi”, film di Natale della coppia Massimo Boldi-Christian De Sica, per la regia di Neri Parenti, e nello stesso anno conduce per un breve periodo “Striscia la notizia”. Nel 1999 finisce la sua storia con Luana Ravegnini (anch’essa più volte presente a “Mai dire Gol”).

In seguito, partecipa alla "Buona Domenica" di Maurizio Costanzo e di Lorella Cuccarini, senza però prendere parte alla stagione 2002/2003 e collabora ad altre produzioni, come "Simpaticissima", "Sei del mestiere?", "Strada facendo" e "Canale 5 story". Lavora con Enrica Bonaccorti al varietà "Tacchi a spillo".

Nel 2002 è impegnato con "La sai l'ultima?", show di prima serata insieme a Natalia Estrada, programma a cui entrambi torneranno nel 2004.

Nel 2003, durante una crisi con Mediaset, ritorna su Rai 2, dove conduce "Eureka2, e partecipa a "Domenica in", lo storico programma concorrente di "Buona Domenica"; la collaborazione sarà tuttavia breve e Lippi tornerà alla tv commerciale. Il 28 ottobre 2006 annuncia clamorosamente di lasciare la conduzione di "Buona Domenica", dopo sole 5 puntate, per divergenze con gli autori, in particolare il capoprogetto Cesare Lanza, e i vertici Mediaset. Lippi ha spiegato, infatti, di non condividere il nuovo corso del programma, condotto da Paola Perego, troppo dedito alla volgarità e al trash, come specificato dal conduttore milanese.

Il 12 luglio 2008 riceve il "Grand Prix Corallo città di Alghero", nel corso del Gran Galà dello Sport e della Tv 2008. Un anno dopo il periodo di inattività televisiva, a marzo del 2009, conduce Dahlia in campo su Dahlia TV.

Federico Moccia

nel 1992 scrive il suo primo romanzo "Tre metri sopra il cielo". In un primo momento ha dei problemi nel trovare una casa editrice che sia disposta a pubblicare il suo romanzo d'esordio, allora lo pubblica a sue spese il 16 novembre del 1992 con una piccola casa editrice, Il Ventaglio, con una tiratura di poche copie. In seguito un fenomeno inconsueto: le poche copie del libro che non si trovano più vengono fotocopiate dai giovani lettori che si appassionano sempre di più a quella storia e cominciano a passarsela.

Deve aspettare il 2004, a quarantuno anni, quando il suo libro "Tre metri sopra il cielo" ottiene un enorme boom di diffusione tra i licei romani, e viene pubblicato da Feltrinelli in una edizione ridotta. Il successo è immediato e porta anche ad una riduzione cinematografica, con ripubblicazione della versione originale e integrale del 1992. Nello stesso anno esce il film tratto dall'omonimo libro: "Tre metri sopra il cielo" in sala dal 12 marzo 2004 che lancia e premia Riccardo Scamarcio con il Globo d'Oro 2004 come Miglior Attore Esordiente.

Il romanzo viene venduto in tutti i Paesi d'Europa ma anche in Giappone e in Brasile. Il film ha ricevuto i seguenti premi: Premio Saint-Vincent per il Cinema Italiano, Grolla d'Oro 2006 per il film italiano più venduto in home video, e è stato presentato ai seguenti Festival: Annecy Cinema Italien 2006, nella sezione Panorama e Festival du Film Italien de Villerupt 2006, nella sezione Panorama.

Il 9 febbraio 2006 esce il suo secondo romanzo, seguito del libro "Tre metri sopra il cielo" intitolato "Ho voglia di te" (Feltrinelli), vincitore del Premio Cimitile (attualità). Anche questo romanzo diviene un film nel 2007, in sala dal 9 marzo con protagonisti Riccardo Scamarcio e Laura Chiatti. Incassa ben 16 milioni di euro, e Riccardo Scamarcio diventa l'idolo delle adolescenti.

Ormai Federico corre a grande velocità e il 17 aprile 2007 esce nelle librerie "Scusa ma ti chiamo amore" edito da Rizzoli, da cui è tratto l'omonimo film in sala dal 25 gennaio 2008, per la regia dello stesso Moccia, interpretato da Raoul Bova e dalla esordiente Michela Quattrocioche. Anche questo film chiude con un grande risultato di botteghino: 13 milioni di euro. Nello stesso 2008 dalla lavorazione del film nasce un libro pubblicato da Rizzoli: "Diario di un sogno. Le fotografie, i miei appunti, le mie emozioni", dal set del film "Scusa ma ti chiamo amore".

Sempre nel 2007, il 28 maggio pubblica "Cercasi Niki disperatamente", edito da Rizzoli, il racconto "La passeggiata", pubblicato dal Corriere della Sera, e il 2 giugno il libro "3MSC. Emozioni e sogno". Nel frattempo il best seller "Tre metri sopra il cielo" diventa un musical che va in scena nei più importanti teatri d'Italia.

Il personaggio di Moccia diviene intanto celebre ed è imitato più volte da Fiorello nella trasmissione "Viva Radio"2 e alla Fiera internazionale del libro di Torino.

Il 2 ottobre 2008 esce nelle librerie il romanzo "Amore 14", edito da Feltrinelli, da cui verrà tratto il film, nelle sale cinematografiche dal 30 ottobre 2009, per la regia dello stesso Moccia.

Il 1 luglio 2009 esce nelle librerie il sequel del romanzo "Scusa ma ti chiamo amore" intitolato "Scusa ma ti voglio sposare", da cui verrà tratto nuovamente un film, nelle sale cinematografiche dal 30 gennaio 2010, per la regia dello stesso Moccia.

Andrea Perroni

Nato a Roma nel 1980, a sedici anni inizia a lavorare come animatore.

L'incontro con Max Giusti segna l'inizio della sua radiosa carriera. Nel 2004 è presente a "Domenica In" come imitatore di vari personaggi dello spettacolo, tra cui: Franco Califano, Julio Iglesias, Sandro Piccinini. Con queste sue imitazioni viene notato da Lino Banfi che lo porta sul set di "Un medico in famiglia".

Nel 2005 entra a far parte della squadra di comici di "Colorado Cafè Live", in cui si propone con la sua imitazione cardine: Sandro Piccinini. Il successo nella trasmissione gli vale l'ingresso nella squadra di "Guida al Campionato" nella stagione 2006/2007, con la riconferma anche per il 2007/2008.

Del 2005 è il suo debutto nel cinema con Claudio Amendola ed Enzo Salvi nel film "Il ritorno del Monnezza", nel ruolo di uno dei figli del defunto Venticello (Bombolo). Nel 2008 è nel cast de "L'allenatore nel pallone 2", con Lino Banfi, che Andrea considera suo mentore.

Marco Senise

Insieme al noto battitore d'asta Luciano Carnaroli, condurrà l'asta a favore dell'Abruzzo che avrà luogo in Piazza Garibaldi sabato 19 settembre alle ore 18.30.

Marco è nel cast artistico di "Forum" dal 2003 e ha iniziato la sua carriera nel 1985 in RAI al fianco di Paolo Frajese per la realizzazione televisiva di "30 anni della nostra storia".

L'anno dopo viene invitato al "Maurizio Costanzo Show" in veste di promotore del Ministero della Protezione Civile per il volontariato di pronto intervento. Grazie a questo suo impegno, sicuramente potrà raccontare i momenti significativi del suo passato durante la cena di beneficenza di sabato al Guazzatoio alle ore 21.00.